# 鄒徵君存稿

先兄徵君讀書好覃思而懶著述其成書者學計一得乘方捷術格術補三種而已先兄既沒諸公聞名相慕捐貲刻其遺書仲庸復取其篋中手蹟質之陳蘭甫先生定爲一卷題曰鄒徵君存稿以付梓人其不必存者則以其稿付命姪達泉什襲藏之以寶其手澤不必謂以問世也所存者雖寥寥不多然往往有關於實事求是與夫鉤深索隱甚費苦心者覽者當有取焉

同治十二年十二月弟仲庸謹序

南海鄒伯奇特夫撰

## 三統術說

凡步天必資實測其儀器古有璿璣玉衡圭表刻漏自唐虞至三代二千餘年必幾經修改漸臻精密周末書器殘缺漢興復事草創其測候雖未甚細密而大略必可知又有歷代書史可考假如今日欲求朔策不憑細測但據古史所載合朔某甲子至今合朔某甲子積若干日以相距若干月除之卽得朔策二十九日五三〇五九有零矣欲收其奇零之數須用命分若命爲二分日之一太疏闊不可用改爲一十七分日之九則弱又改爲三十二分之十七則强加以弱率爲四十九分之二十六仍强再加弱率爲六十六分之三十五則轉弱復加强率爲九

十八分之五十二則微强如是遞加可得漸近此何承天調日法也劉歆作三統術定朔餘爲八十一分日之四十三者因四分術朔策是二十九日九百四十分日之四百九十九以萬分通之則小餘爲五千三百〇八五有奇嫌其日法太繁欲約之爲三十二分之十七則微强爲四十九分之二十六則微弱故合二率爲八十一分之四十三此沿襲四分術而畧爲竄改者也

三統術既改四分術之朔策微多矣若沿其歲實則十九年必至在朔後不能至朔同時矣而十九年七閏之說積古相傳其數又簡約故不敢遽改而沿用之既十九年七閏共有二百三十五个月以朔策通分納子得二千三百九十二相乘共得五十六萬二千一百二十滿八十一分收爲日共計十九年得六

千九百三十九日又八十一分日之六十一以十九年除之得三百六十五日餘四日八十一分日之六十五通分納子得三百八十五分又以八十一通除法十九命爲分母一千五百三十九故三統歲實命爲三百六十五日一千五百三十九分日之三百八十五也若以一千五百三十九歲乘之則得整日五十六萬二千一百二十日是爲八十一章而至朔同在夜半故命爲一統然非甲子日也又三倍之爲整日一百六十八萬六千三百六十日則至朔復起甲子夜半故三統爲一元積年四千六百一十七然不合六十年之數與四分之四千五百六十歲爲一元歲名復起甲寅十一月甲子夜半朔至者異矣

三統以月法及章歲定爲歲實强於四分若當時稍爲實測未有不知其後天者故讖文有三百年斗歷改憲之說此議或出

有識之士而劉歆以其八十一分日法可以緣飾鍾律遂任其疏闊而不計也三百年改憲者謂用其法三百年當後天一日必須改作也以數核之則其歲實爲三百六十五日二四六八有奇可見古今歲實多少不甚懸絕特當時作歷者欲急得歷元故用粗率耳後漢行四分術在三統後讀者遂疑太初術與三統同今考史記歷書甲子篇每四年而無小餘是太初亦四分也又周髀算經亦同四分又漢易卦氣每卦六日七分三百六十日每卦值六日餘五日四分日之一每日八十分共得四百二十分六十卦分之故每卦又值七分則是亦用四分也葢四分之法傳之自古至劉歆乃更張爲三統也

## 律數說

黃鍾九寸三分損益隔八相生終於仲呂復上生黃鍾不及九寸故京房六十律謂之執始宋何承天言上下相生損益其一蓋是古人簡易之法承天更設新率則從仲呂還得黃鍾其說甚合旋相爲宮之義其所立新律分度見宋書律志余嘗反覆推勘疑其但以所欠二千三百八十四分三十六分之十二以十二約之遞加舊律分之數耳竊以爲仍未密也蓋十二律長短之差皆當爲遞比例須用開方屢乘以得密率而黃鍾與林鍾約率爲九與六林鍾與太簇約率爲六與八校密率所差無幾故曰黃鍾九寸太簇八寸林鍾六寸猶設周徑約率爲七與二十二也而設爲三分損益之術恐有不盡故設黃鍾爲十七萬七千一百四十七至於仲呂皆無餘分然積差既著不能復

生黃鍾用約率故也若其密率則隔八上生爲三與四〇〇四五二之比下生爲三與二〇〇二六之比然後循環不窮今求其數列於左

| | | 律分 | 律度 |
|---|---|---|---|
| 黃鍾 | 子 | 十七萬七千一百四十七 | 九寸 |
| 大呂 | 未 | 十六萬七千二百〇四五 | 八寸四分九釐強 |
| 太簇 | 寅 | 十五萬七千八百二十〇〇〇三 | 八寸〇一釐八毫強 |
| 夾鍾 | 酉 | 十四萬八千九百六十二二七六 | 七寸五分七釐弱 |
| 姑洗 | 辰 | 十四萬〇六百〇一六六六 | 七寸一分四釐強 |
| 仲呂 | 亥 | 十三萬二千七百一十〇三〇一 | 六寸七分四釐強 |
| 蕤賓 | 午 | 十二萬五千二百六十一八四四 | 六寸三分六釐強 |
| 林鍾 | 丑 | 十一萬八千二百三十一四三九 | 六寸〇〇七毫弱 |

夷則　申　十一萬一千五百九十一五六一八　五寸六分七釐弱
南呂　卯　十萬〇五千三百三十二二三七　五寸三分五釐强
無射　戌　九萬九千四百二十〇三九二　五寸〇五釐强
應鍾　巳　九萬三千八百四十〇三五四　四寸七分七釐弱
黃鍾半律　八萬八千五百七十三五　四寸五分

置黃鍾全律爲首率半律爲末率除之得二爲實用十一乘方開之得各律相連比例若一與一〇五九四六三〇九四爲法乃自末率黃鍾半律分八萬八千五百七十三五屢乘之得各律分各以寸法一萬九千六百八十三除之得各寸數

然黃鍾九寸爲宮其半律四寸五分爲清宮者絲弦之數則然若竹管則黃鍾八寸七分爲正宮三寸九分爲清宮然後相應自三寸九分至八寸七分爲長短之極則中分十二律其數亦

當爲連比例更非三分損益所能御今如前術推算得各管律長短之率於左以備稽管弦者論定焉

| | | |
|---|---|---|
| 黃鍾正宮 | 八寸七分 | 史記律書數 八寸七分一 |
| 大呂 | 八寸一分三釐七毫 | 七寸五分三分一 |
| 太蔟 | 七寸六分一釐一毫 | 七寸七分二 |
| 夾鍾 | 七寸一分一釐九毫 | 六寸一分三分一 |
| 姑洗 | 六寸六分五釐八毫 | 六寸七分四 |
| 仲呂 | 六寸二分二釐八毫 | 五寸九分三分二 |
| 蕤賓 | 五寸八分二釐五毫 | 五寸六分三分一 |
| 林鍾 | 五寸四分四釐八毫 | 五寸七分四 |
| 夷則 | 五寸〇九釐六毫 | 五寸四分三分二 |
| 南呂 | 四寸七分六釐六毫 | 四寸七分八 |

無射　四寸四分五釐八毫　四寸四分三分二

應鐘　四寸一分六釐九毫　四寸二分三分二

黃鐘清宮　三寸九分

置黃鐘正宮八寸七分爲首率淸宮三寸九分爲末率除之得二二三〇七六九二三爲實用十一乘方法開之得各律相連比例若一與一〇六九一四八乃自黃鐘之宮三寸九分屢乘之得各律管之長疑古人所定正如此史記律書載其數而有竄亂讀者以與三分損益之數不合遂以律寸九分折算更之而愈不可曉矣

卦變說

古求卦以蓍今以錢然以數核之無論蓍與錢凡求八次當得老陽老陰各一少陰少陽各三老變而少不變是變者少而不變者多也若以二十六萬二千一百四十四人占通約之則遇乾卦不動者七百二十九（餘卦準此）遇乾之夬者二百四十三（一爻變凡六卦共計一千四百五十八）遇乾之遯者八十一（二爻變凡十五卦共計一千二百一十五）遇乾之泰者二十七（三爻變凡二十卦共計五百四十）遇乾之觀者九（四爻變凡十五卦共計一百三十五）遇乾之復者三（五爻變凡六卦共計一十八）遇乾之坤者一則是四千九十六卦有常遇有罕遇何以爲變動不居耶

## 求重心說

### 立體求重心法

凡立體各形等邊等面者其容圓心即爲重心如方臺方亭芻甍芻童等面邊不等則剖爲長方長圓立錐塹堵各形求之凡長方長圓上下等面其重心距各面兩兩相等立錐重心則當垂線四分之一塹堵重心則當垂線三分之一立錐者三角錐方錐以至多邊錐圓錐皆同

如有石上方三尺下方四尺高四尺八寸求重心　依上方邊各剖至底則成甲丁子壬癸戊丙乙長方形積四十三尺二爲重率設辰午爲垂線其重心必在折半未處又得甲壬辛丑子丁及丙癸巳寅子丁兩塹堵形其積一十四尺四其重心當垂線三分之一申處距午一尺六寸又得一丁子寅丑庚陽馬形即

斜立錐其積一尺六其其重心當垂線四分之一酉處距午一尺
二寸此如以三項異重之物掛於辰午
一杆而求一提繫以取平先以塹堵陽
馬共積一十六尺為一率陽馬積為二
率申酉之距四寸為三率求得四率四
分為申壬壬即共重心又作三項共積
五十九尺二為一率壬未距八寸四分為二率
前二項共積一十六尺為三率求得四率二寸
二分一釐三十七分釐之一即未癸為全體重
心卯距垂線折半之度　又以長方及子癸巳
寅丁丙塹堵形共積五十尺〇四共重心在橫線戌亥之角距
戌一尺五寸即甲乙之半甲丁丑子壬辛塹堵積七尺二寸共重

心當橫線之亢距亥六寸三分寸之二即丑子三分之二丁丑子寅庚陽馬形其積一尺六其重心當橫線之氐距亥六寸二分五釐即丑子八分之五乃以一塹堵一陽馬共積八尺八為一率亢氐之距四分一釐三分釐之二為二率塹堵積為三率求得四率三分五釐四十四分分之一為氐房房即當二項共重心所在又併全體積五十九尺二為一率前二項為二率亥戌橫線四尺減亥氐氐房及角戌餘一尺八寸三分四十四分分之四十三為三率求得四率二寸七分三釐一百四十八分釐之七十一即角心併角戌得全重心卯距乙丙巳戊直面一尺七寸七分三釐有餘以未癸加辰未得全重心卯距甲乙丙丁平面二尺六寸二分一釐餘　又捷法以未癸加辰未得二尺六寸二分一釐餘為二率上下方邊之較一尺為三率高四

尺八寸爲一率除之得四率加上方邊三尺折半得重心卯乙丙巳戊直面一尺七寸七分三釐餘

又如有正方石一塊方六寸缺一角求重心　如圖甲乙丙丁爲所缺虛角甲丙甲乙甲丁各三寸其積九寸重心當卯距丑七分五釐即甲丁四分之一又甲癸庚辛戊正方虛體重心當辰距丑三寸即戊巳之半乃以正方虛體二百一十六寸減缺角九寸餘二百〇七寸爲一率卯辰距二寸二分五釐爲二率所缺虛角積爲三率求得四率九分七釐三毫二百〇七分釐之八十九爲辰午以減辰寅三寸爲重心距各全面之數二寸〇二釐六毫餘若以加辰丑爲重心距各缺面之數三寸九分七釐三毫餘　前問上下不等方石變爲方錐可做

此法　此外凡有形加減皆倣此

如有器物橫柱參差及雕鏤玲瓏難量體積者則任以繩懸一

處如辛依丁辛繩直垂作虛線至丙又以繩懸一處如庚亦依甲庚作虛線至乙兩線交於戊即通體重心也

又數體合成求重心通法

如有編木長短不等共四根徑皆六寸求重心法以此圓柱體上下等徑其中心即重心以衡法求之如以丁戊為衡懸於其上丙為提繫距丁一尺必得共重心如丑距提繫如寅丙乘共重之數丁處置權稱之亦得各重心如巳庚辛壬等距提繫乘各根重率之數如丈二乘三寸得三尺六寸又七尺乘九寸得六尺三寸尺五乘丈三得一丈九尺五二尺一

乘一丈得二丈一併之得五丈○四寸是丁處懸一五丈○四寸重〻準必能勝諸木之重而衡可平按因徑同故卽以長爲重率又每加六寸卽重心距提繫故以所併得五丈○四寸爲權重乘距提繫一尺又以各根重率併得四丈二尺除之得一尺二寸卽共重心丑距甲乙邊也若諸根齊頭者則以甲癸邊直指子爲提繫而以卯辰爲衡以諸木懸一邊又於卯距提繫一尺懸權稱之必得共重心丑距提繫如午子乘共重之數亦得各重心距甲癸乘各重率之數今旣齊頭則各重心距甲癸卽半長之數長又卽爲重率可省算故以長自乘折半而併之得二百三十一尺卽爲外處權重率一尺乘之如故乃併各根重率四十二尺除之得五尺五寸卽共重心丑距甲癸邊也子同午　若不齊頭亦當作甲癸虛線而以距各重心

乘重率如上法。如各體形不等者如上上下不等方石是也先求各重心及重率乃倣此法算之此法雖多不亂又只一次除故爲通法

曲線體求重心法

如有鐵線一根曲如象限半徑一尺求其重心法以半徑自乘象限長一尺五寸七分餘除之得六寸三六六一九七六如甲乙卽乙丙以方求斜率之得九寸〇〇三二六三二如甲丙與半徑相減餘丁丙卽重心距曲線之度也丙爲重心此以象限細分爲千萬分而各取其離甲乙垂線之數併而均之又以半徑乘之得數與象限曲長除半徑自乘冪正等故更爲此簡法

如平面象限半徑一尺五寸求其重心法以半徑三分去一餘

一尺依上曲線法求得重心在丙丙甲即重心距直角丙丁即重心距象限邊

此如以象限面豎於下而以鐵線象限合處作直線懸之故求得曲線之重心即為曲面之重心

如有瓜皮形分圓體為數千萬瓣之一瓣（言橫綫於直徑）半徑一尺全徑二尺求其重心法以半徑求得半周三尺一四一五九二六五四歸之得七寸八五三九八一六二五即甲丙之距丙其重心所在也此以瓜瓣橫分為千萬分各以其闊乘距巳甲線之遠併而均之得五此如以甲丙為衡以甲為提繫而別以上下等此

腰闊之瓜皮形掛於戊如丁戊甲如子甲之半必得平而丁與原形若三一四有餘之與二故比例而得重心丙距甲七寸八五有餘也

如有四分渾圓之一全徑二尺六寸三分寸之二求其重心法以半徑四分去一得一尺爲重心曲面所在即巳庚迹依上法求其曲面重心得甲戊即上甲丙之度以此度繞作象限如戊丁爲曲線又依上曲線求重心法得重心在丙丙辛之距五寸括之則爲半徑八分之三也此於曲體求曲面曲面求曲線以曲線求重心即爲曲面之重心亦即爲曲體之重心

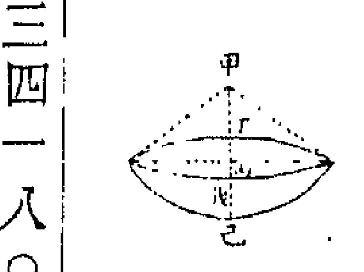
如有八分渾圓之一半徑二尺六寸三分寸之二求其重心倣上法取半徑八分之三得一尺爲立方形用求其對角斜線

法得甲丙一尺七三二〇五〇八即重心距正方角之度八分

渾圓之一有三平面皆等自重心作垂線至各平面又至平面點作垂線至直邊必皆等故爲立方形知邊則知對角線矣

如有半圓空中曲面口徑三尺深一尺五寸求重心法以深一尺五寸爲中垂截半處即重心蓋凡重心居中者必上下積等而圓球纍與圓柱旁纍逐截皆相應故平分甲乙於丙亦平分圓纍於戊巳戊巳上纍與下纍等甲丙丙乙又等故知丙爲重心也

如有渾圓小半體口徑尺六寸高四寸求重心法以口半徑爲股高四寸爲勾弦較求得弦一尺（即甲巳半徑）以減較得句六寸爲




虛圓錐體中垂以尺六寸爲底徑其積四百〇二寸一二三八五九二又以高四寸乘全周爲曲底冪以半徑乘之三歸得八百三十七寸七五八〇四爲虛實共積減圓錐虛體餘四百三十五寸六三四一八〇八爲實體積乃取半徑四分之一加實體之高八分之三共四寸爲虛實體共重心距曲底巳之度（即丙巳）又以虛錐體中垂四分之三四寸五分爲虛體重心距上尖之度（即甲丁）併兩度減半徑餘丁丙一寸五分乃以實體積爲一率虛體積爲二率虛體重心距共重心爲三率（即丁丙）求得四率一寸三分八釐四毫六絲二忽（即丙戊）與共重心距曲底相減餘戊巳即實體重心戊距曲底巳二寸六分一釐五毛三絲八忽此加積求重心法若過半圓當減積做此推之

如有象限半徑一尺五寸分去乙甲丁一角三十度求丁甲戊角重心法以乙丁減乙戊九十度餘六十度折半三十度即庚己以其正弦五乘全體重心丙距正角甲九寸〇〇三一六三二得四寸五〇一五八一六即辛丙乃以丁戊為一率乙丁為二率丙辛為三率求得四率丙壬二寸二五〇七九〇八併丙辛得辛壬以方求斜法求得甲壬九寸五四九二九六四即丁戊角重心距銳角之邊其餘若曲線曲體不足象限者倣此此法更之則以全象限重心距直邊六寸三六六一九七六以丁戊角通弦乘之象限九十度除之得壬甲之長

## 說自鳴鐘

自鳴鐘之術起於候時墜子其法詳靈臺儀象志蓋以銅爲墜子以線懸於無風處蕩而搖擺之數其一刻得若干往來則每一往來爲若干秒可得而算也其往來爲時久暫以線長短爲率然其比例則以時之自乘與線長爲比例如有兩墜子各數得若干往來而一爲時百秒其自乘一萬一爲時二百秒其自乘四萬是爲一與四之比其線長亦必一與四之比也自鳴鐘之擺即取法於墜子以擺之長短爲遲速之節制又作諸輪催迫使無墜子停擺之慮然擺之長短不在銅條之度而在重心之高下重心高者短也重心下者長也於擺畧加小鉛或纏以銅線則遲速異非因重故重心移也諸輪之動力在鉛墜或用鋼條力有輕重亦能變其遲速催迫有緩急也故鉛墜鋼條之

力趣於與擺力相應其消息在輪軸之廣狹輪齒之疎密此皆較自鳴鐘者所當共曉也然較自鳴鐘不可徒以日晷自鳴鐘報時天周平行之數也日晷加時則有太陽均數黃赤升度兩種時差以此時差加減然後與天周相應時差總有至一刻者若但以日晷為據而詫自鳴鐘之失行是以終日較量而遲速迄無定準也今將所步周歲逐日時差總錄於後

或問有自鳴鐘欲加一針令其一歲一周與太陽行度相應其法若何答曰作五輪相加第一輪牙八十三與時針輪軸六廉相軛其輪軸七廉第二輪牙亦八十三與第一輪輪軸相軛其輪軸十五廉第三輪八十八牙與第二輪軸廉相軛其軸無廉別為一大輪與第三輪同軸其牙一百三十七為第四輪與第四輪相並者為第五輪牙一百〇四與第四輪牙相軛此輪一

歲方轉一周出其軸端安針於軸針鋒所指成一渾圓之迹是爲日行輪又畫一圈圓心距軸四度平分十二宮每宮注明節氣宮三十度以現在最卑在　宮　度當日行輪最卑處過交節氣時刻將此針移至本節氣度上然後任其自行則針鋒所指與太陽行度相合別作一圈平分三百六十五日二十三刻四分與歲周相應以初日加在本年元旦子正初刻太陽所在度分隨視鐵鋒所指距元旦若干日順數之即知本日爲某月某日

或問一歲一周此歷家太陽右旋也若人目所見只見天左旋日月亦隨之而左旋而稍遲欲作一輪以顯迹象若何答曰當作一輪爲日行輪日轉一周（別有機輪合其自轉）其牙九十出其軸端加針於外爲日行針又作一輪爲天行輪牙七十五其軸通心如

車轂貫日行輪之軸中亦出轂端又作一圈圓以十字架中開一孔安轂端外周平分一十二次及二十八宿度分爲黄道圈天行日行二輪旁安二輪同圍一軸中其一輪牙七十三與日行輪牙相軋一輪牙六十一與天行輪牙相軋遇交節時刻將日行針指本節氣度分自後任其自行視針所指卽知本日太陽在黄道其宫度分視何宿度行到至高卽知現時某宿度中星到天頂此法按之天行驗之目測皆無所失至於酌定輪牙之處立意微妙别有說

讀會典偶記

大淸會典載京師夏至之影長二尺九寸四分八釐冬至之影一丈九尺九寸四分其表長一丈今以切綫比例則夏至日距天頂一十六度二十五分三十二秒冬至日距天頂六十三度二十一分五十八秒相併而折半得北極高三十九度五十三分四十秒相減而折半得黃赤大距二十三度二十八分一十三秒

## 記五星

水星體微近日不常見今預記遠日之期以便考測

| 年 | 日期 | 宿度 | 距日 | 見 | 附記 |
|---|---|---|---|---|---|
| 辛酉 | 九月初二 | 在亢初 | 日後廿二度 | 夕見 | |
| | 十月初七 | 在氐三 | 過日下 | | |
| | 十一月廿九 | 在氐五 | 日前十八度 | 晨見 | |
| 壬戌 | 正月初三 | 在虛七 | 日後十八度 | 夕見 | 近金星 |
| | 二月廿二 | 在危初 | 日前廿九度 | 晨見 | |
| | 五月初八 | 在井初 | 日後廿一度 | 夕見 | |
| | 六月廿一 | 在井初 | 日前二十度 | 晨見 | |
| | 閏八月初三 | 在角六 | 日後廿六度 | 夕見 | |
| | 九月廿三 | 在角八 | 日前廿二度 | 晨見 | 近金星 |
| | 十二月初二 | 在女十 | 日後二十度 | 夕見 | |
| 癸亥 | 正月十六 | 在女五 | 日前廿九度 | 晨見 | |
| | 三月廿八 | 在昴七 | 日後二十度 | 夕見 | |
| | 五月十四 | 在畢八 | 日前廿一度 | 晨見 | |
| | 七月廿六 | 在軫二 | 日後廿七度 | 夕見 | 近金星 |
| | 九月十一 | 在軫三 | 日前十八度 | 晨見 | |
| | 十一月廿二 | 在斗廿一 | 日後二十度 | 夕見 | |
| 甲子 | 正月十二 | 在斗廿三 | 日前廿六度 | 晨見 | |
| | 三月廿五 | 在昴二 | 日後二十度 | 夕見 | |

金星自離日最遠至下合日之時光面漸變少然漸近地視體

漸大每相消補以離日四十度時光最明今預記其期前後天氣清朗人目俱可晝見也

辛酉十二月廿三　在危十　日後四十度　夕前見
壬戌三月初七　在危三　日前四十度　晨後見
癸亥七月初八　在翼十五　日後四十度　夕前見
癸亥九月廿三　在翼九　日前四十度　晨後見
乙丑三月初九　在胃八　日後四十度　夕前見
乙丑五月廿七　在胃二　日前四十度　晨後見

辛酉九月十九土木會於張十四度晨見各順行十二月初十土至翼一退行十二月十六木至翼五退行廿六木土三更出東方二星相離五度自後漸近壬戌二月初六土冲日於張十七度十四木冲日於翼初度相離二度夕出東方四月廿一復會於張十三自後順行漸遠

五星聚者不過宿度相近耳斷難同在一度丙也又金水來會往往近日亦不易見年期甚遠兩星會則所常有今預記三星以上聚期及距日度以備測望

辛酉六月初三水金火聚井廿八九度距日東十五度
八月初一木火水土聚張五六八九度　日張九不見
癸亥八月十六火金土聚翼十四十六度　日翼十二不見
八月廿四金翼九土軫初火軫二水軫四　日軫三不見
乙丑十二月初九水斗五火斗五木斗八金斗十七　晨日牛
二可見最近距九度
丁卯十月二十土氐十三水房一火房二金房三　夕日氐八
可見
戊辰三月廿二水木室七火室九相距二度　晨日西二十度
見
己巳九月廿二火房四土金尾初近九度　夕日東三十二度
見
庚午五月廿七火畢二木水畢三聚二度　晨日西二十三度
見
六月十五金畢六木畢七火畢十五近九度　晨日西二
十八度見
癸亥十月初三火亢四水亢五木亢七聚三度　晨日西十一
度

## 攝影之器記

有一密室惟前壁開小孔透光則室外諸物盡倒影於後壁居東者見於西在下者射於上以似平非平之中高鏡安其孔據淨白紙則形形色色畢肖焉紙距鏡視鏡高為遠近如以鏡照日遠一尺得火則紙距鏡不過一尺為最明稍遠則漸晴也若描寫為畫與當面景色無少異變而更之以木為船中張白紙或白色玻璃前面開孔安筒筒口安鏡而進退之後面開窺孔隨意轉移而觀之名曰攝影之器此畫譜之最生活者也如欲描寫則去其後面別加黑布併人帳之若先於一處描寫一幅依直邊移遠若干丈尺別描寫一幅度其差數以為比例而山木樓臺遠近高卑之數盡得焉如先畫得一樹距中線左一寸樹距鏡一尺中線者從鏡直射與紙為正角者也左移遠五丈

又畫得此樹距中線左一寸五分其差五分與稱五丈之比同於畫樹距鏡一尺與鏡距眞樹百丈之比又如量畫樹得高四分與距鏡一尺之比亦同於眞樹高四丈與距鏡百丈之比則知此樹高四丈離初測處百丈也此又測量之變而加捷者或以鏡向地平則影見於紙上其度與地上眞數之比同於紙距鏡與鏡距平地之比可省重測但不能及遠故必濟以上法也若又以白色玻璃變紙之平面為半渾圜邊各抵板鏡底圜心令可轉側四遊各向四方描寫畢用火映之於平面紙上合為一圖則其八面形勢一目了然繪圖之法莫密於此如夜間以鏡心向上半圜在下使星月之光映照其中可以量其升降經緯之度同於郭若思仰儀之用焉先是歲在乙未客有以塔倒影獻疑者取夢溪筆談讀而極思之驗之室中之雲影飛鳥之

往來因通其故與陽燧倒影實為一理甲辰歲因用鏡取火忽悟其能攝諸形色也急閉窗穴板驗之引申觸類而作此器夫塔倒影為陸放翁陶宗儀等所不解見所著老學庵筆記及輟耕錄明季有著天香樓偶得者極論此事而猶非其實今余乃為器以顯迹象復引而至圖畫極之測量通之儀器豈不快哉然非夢溪之有以啟其衷豈能頓悟故並記之

畫地圖之法余嘗製為攝影之器以木為方箱前面開孔置中高鏡中張一淨白薄紙後面為門將此器前面向所欲繪之處以黑布蔽後面開門視之則此地諸物悉見紙上形色位置不失毫釐以彩筆摹之則為平遠山水一幅又移別位復摹一幅以二幅各較其差角以所繪各地距鏡心之遠近高下求之即得各地之遠近可以此為平面圖矣變而通之其用不窮亦快事也

讀非國語

柳子厚作非國語其宗旨具于時令論斷刑論天說諸篇以為天人不相糾而後嵩舉然嗤之此皆拘於虛理而不證於實事習於成說而不求於心得者矣夫所謂則天因地者如天之生物春生秋成夏發冬斂故敬授民時以為耕穫之準非天有成心而聖人法之也國語作於周末子厚所非類皆祝巫瞽史之說在當時公卿熒惑而左氏述之流及後世如董仲舒之春秋繁露劉向之洪範五行緣飾經義侈談禨祥乃詁經撰史者竟視為通天地人之學而不知於聖人務民之義無當也子厚有見於此而非之其識卓矣

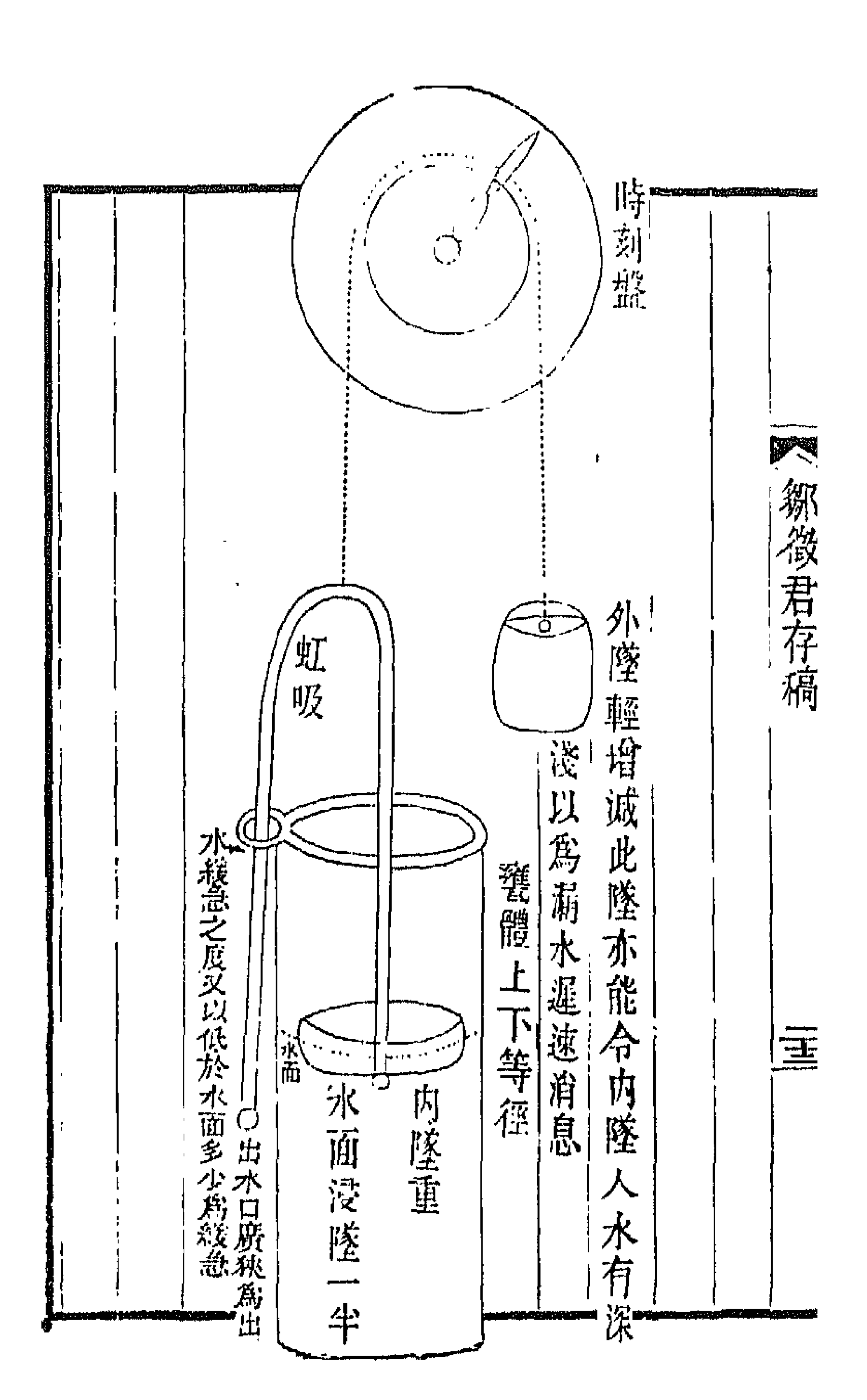
答友人問黃石齋三易洞璣

謙按黃石齋以周易卦次序推世運之治亂此最爲無理考以卦氣直日始於京房六日七分爲一卦一年而周六十卦餘坎離震兌四卦爲方伯卦不直日已屬不通然一年中寒來暑往於十二辟卦陰陽消長猶足相比傅邵康節又演之以卦直元會運世則更迂闊無稽矣此如日躔二十八宿一年而一周若以紀月離則二十七日有餘而一周大約一日歷一宿而參差不齊乃日家轉以二十八宿值日整齊排比已屬不合又推而以二十八宿值月值年更無理矣康節之法亦猶是也石齋師其意而變其法以易卦次序分年排比以推世運之治亂易卦次序惟序卦言其所以皆以人物遷變循還爲說然變動久暫固無常期如曰有天地而後有萬物物必有所養故受之以需今限定六十七年有餘直一卦則有天地六十七年而後有生物又六十七年而後有飲食雖至愚亦知其

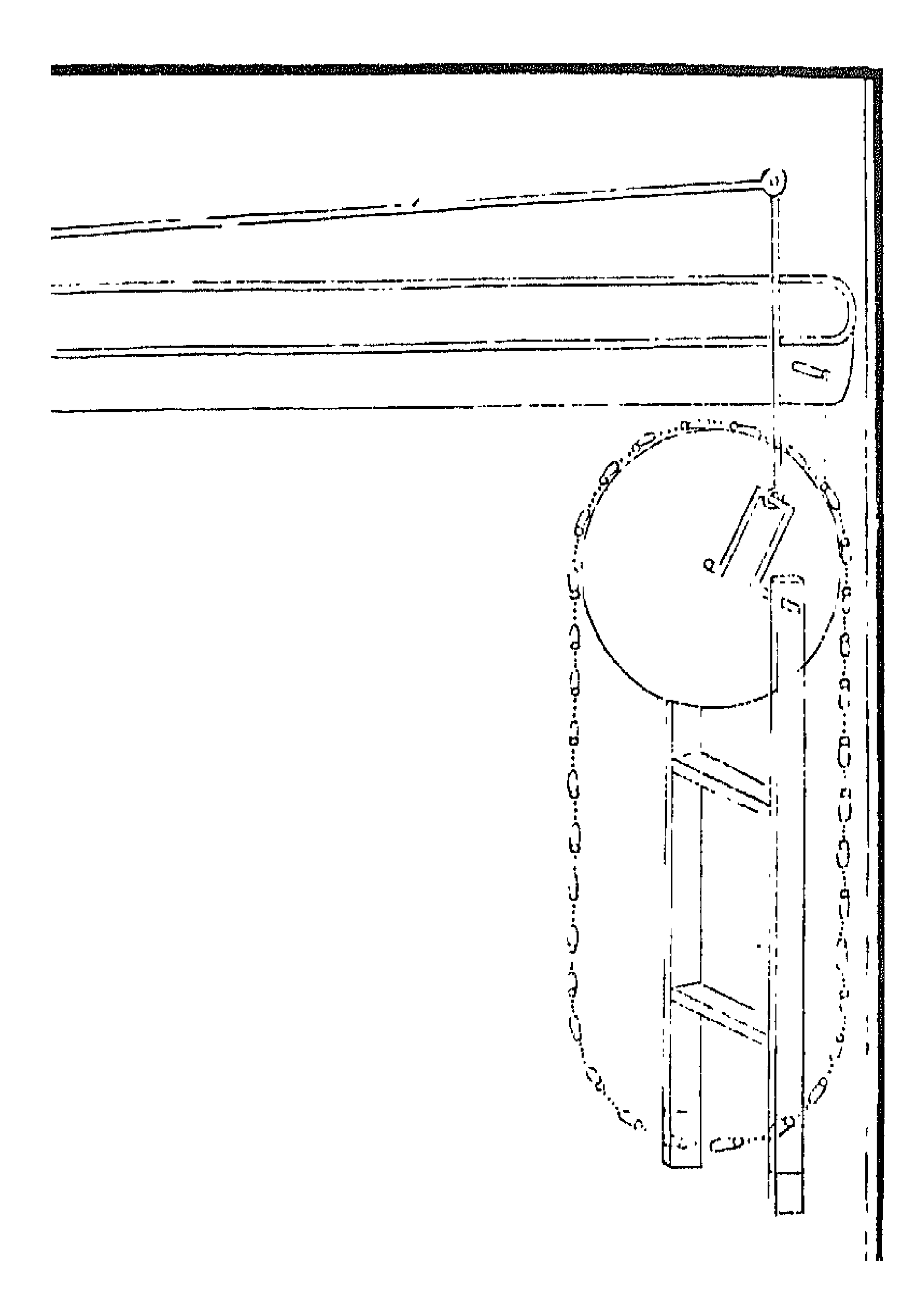
不然矣又況四千餘年而周六十四卦既同值此卦則治亂必同則未聞羲農之後四千年而復生佃漁之聖人距今日四千年以前曾經鴉片烟世界也不如邵子十二萬年而天地一開闢之說猶可欺人令其不可測識而思議耳師之上六曰小人勿用凡治國家莫不當知何必崇禎時值之而後引以為戒乎以史事證易始自楊誠齋然箕子之貞鬼方之伐帝乙之歸妹明載經文皆謂卦爻有此象耳非謂殷周之時已值此爻而求值此爻者先著其事以為後來應驗也夫儒者視已成事以知警懼思患預防而不必妄測未來也苟怵於福禍好語禨祥急於趨避務求前知視古聖經傳為讖緯之書則周公孔子如市上賣卦之人矣

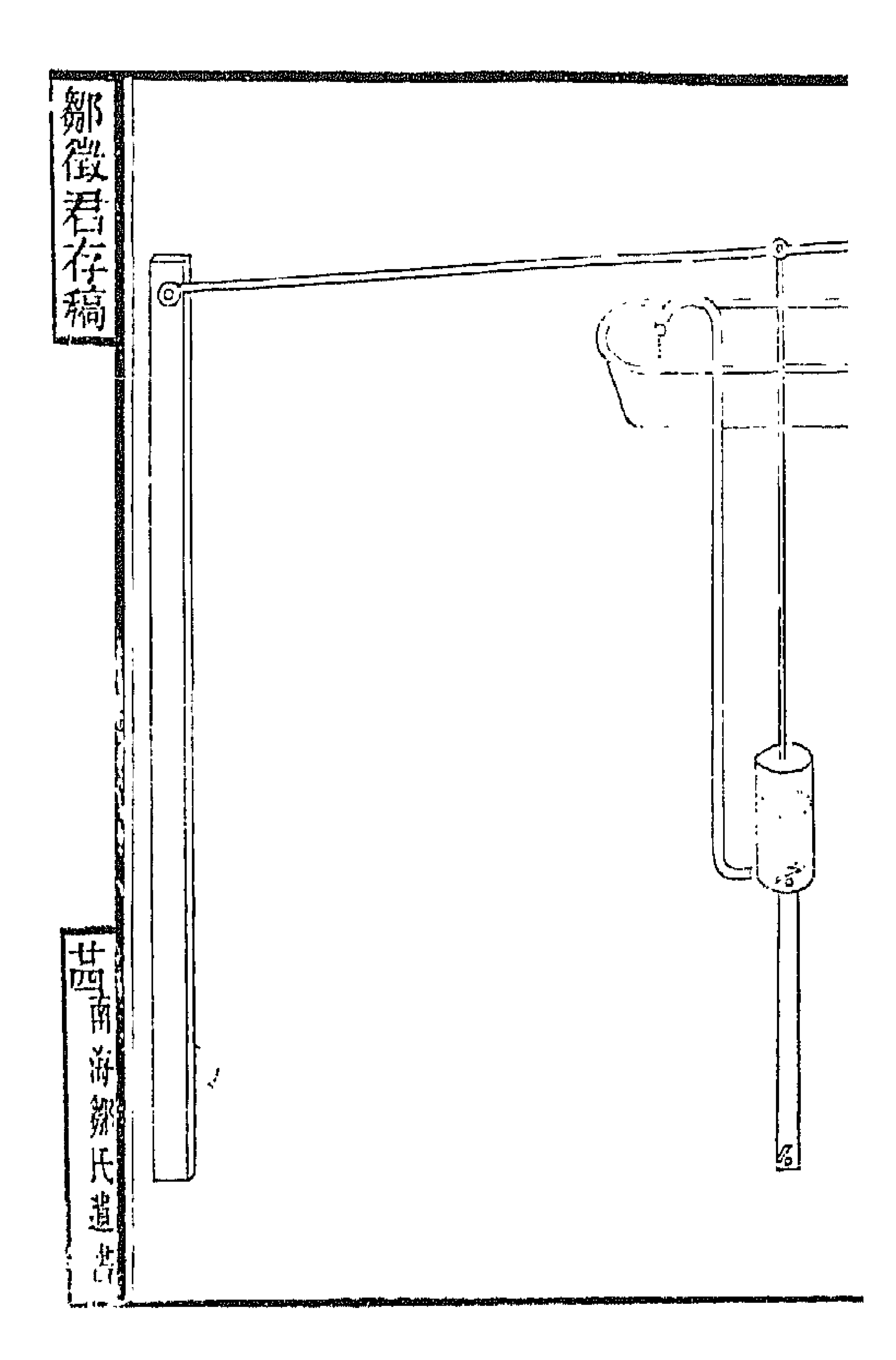
## 答友人問漏筒簡法

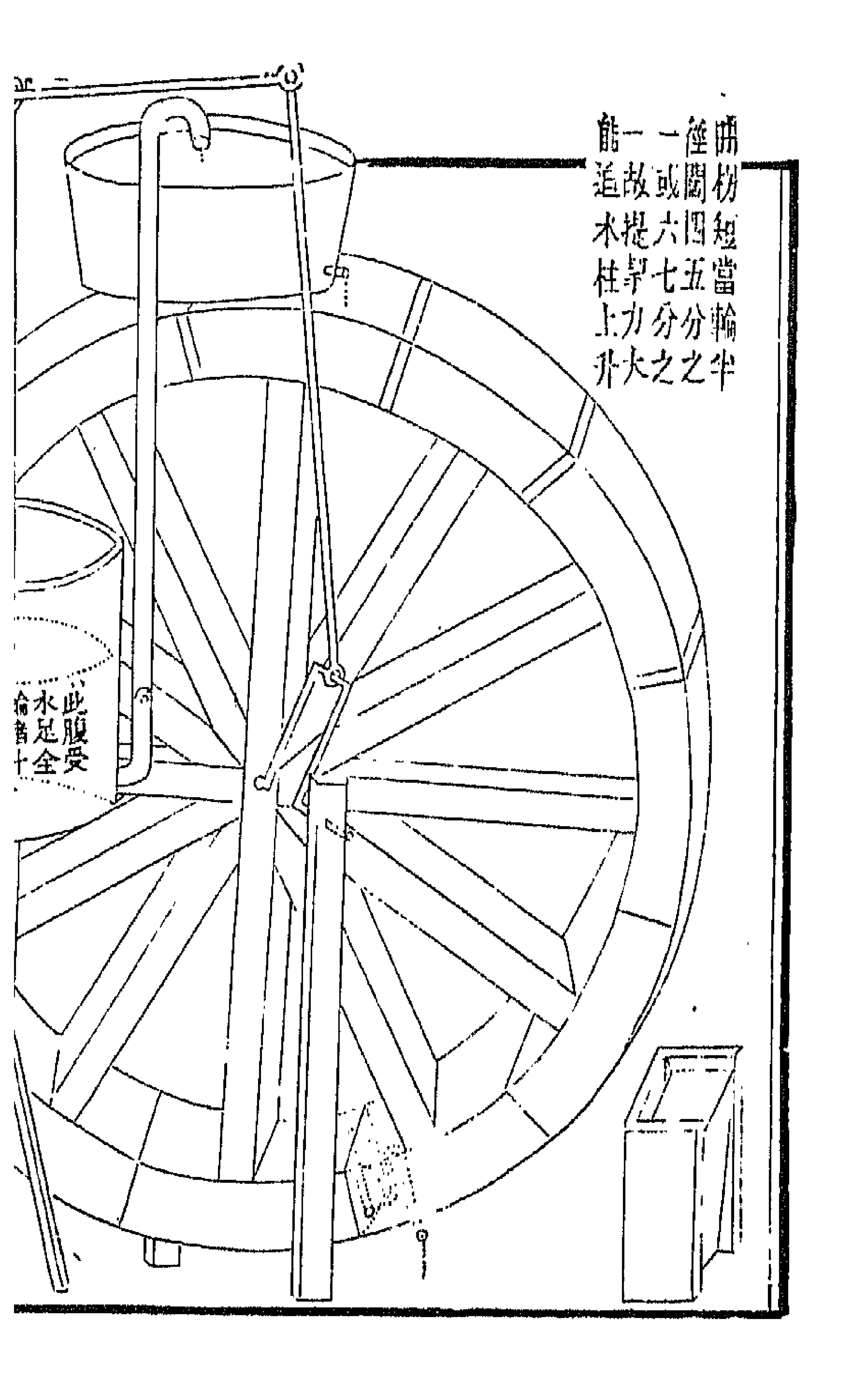
昨談及漏箭承問別有簡捷之法否伯奇按鄧玉函諸器圖說有水日晷一圖止用一甕漏水又墜繩於輪用針指時刻可不拘午正放水頗爲簡捷但其法在甕底漏水水深則抵力大而漏水急水淺則抵力少而漏水遲又甕底泥壁所聚常能淤塞水管故古法多爲壺所以平水力又以澄水滓也今變通其法用虹吸出水虹吸卽與繩連與水深淺爲上下吸力常等又不吸泥滓免淤塞之患其久暫大小之數則視作器爲消息耳爲圖如左

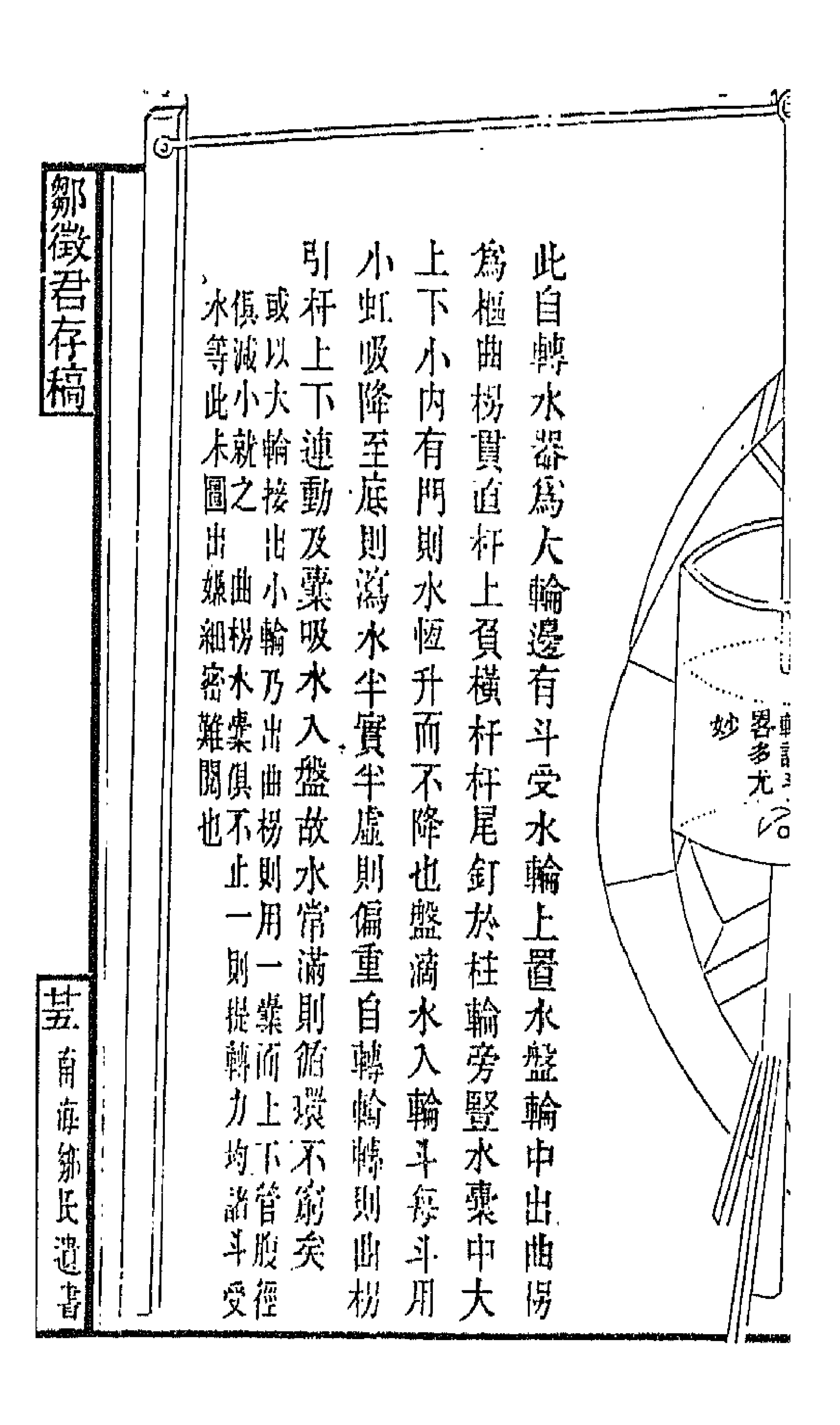

時刻盤
外墜輕增減此墜亦能令內墜入水有深淺以爲漏水遲速消息
甕體上下等徑
虹吸
內墜重
水面浸墜一半
水面
出水口廣狹爲出水緩急之度又以低於水面多少爲緩急

此器甚易造因有各種消息易得校準故也余嘗以玻璃管爲虹吸口如針芒低於水面二分一晝夜漏水斤餘但管口太小時有礙於微泥欲其無礙仍須大其管多其水乃佳甕口徑不可甚大大則虹吸屈曲淵又不可太深深則虹吸須長若虹吸口大而甕貯水少嘗別爲大甕（亦要上下淨）貯水旁通之其可也水低則墜下而輪順轉添水則墜升而輪倒逆轉須移針校合現時刻如欲墜升而針不逆轉添設掣機輪亦得如此則不校針亦差不遠若不爲輪墜但作舟浮甕水面舟中插虹吸即以虹吸爲時辰尺亦無不可但必須午正添水定尺與古法同不能隨意活動耳又所以不作舟者舟須重大乃能載虹吸直立且以木爲之則日久有浮沈之變以銅爲之則太薄易偏添水又恐濺水入不若繩墜之無弊也






曲柄短當輪半
徑闊四五分之
一或六七分之
一故提昇力大
能追水柱上升
此腹受
水足全



此自轉水器爲大輪邊有斗受水輪上置水盤輪中出曲枴爲樞曲枴貫直杆上負橫杆杆尾釘於柱輪旁豎水槖中大上下小內有門則水恆升而不降也盤滿水入輪斗每斗用小虹吸降至底則瀉水半實半虛則偏重自轉輪轉則曲枴引杆上下連動及槖吸水入盤故水常滿則循環不窮矣

或以大輪接出小輪乃出曲枴則用一槖而上下管股徑俱減小就之　曲枴木槖俱不止一則提轉力均諸斗受水等此未圖出緣細密難闊也

與馮竹儒帖

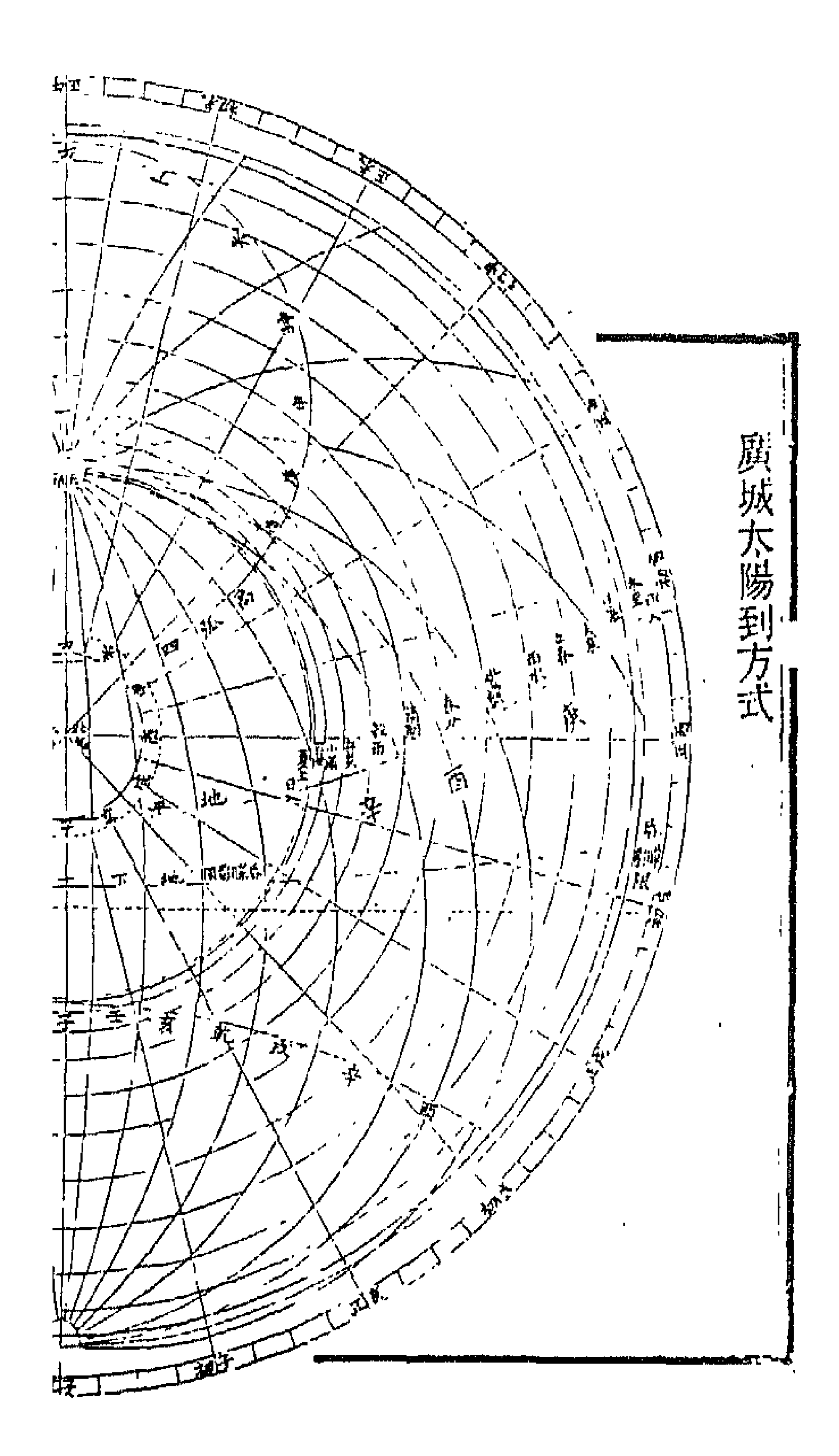
數年闊別音信疎隔兩地行止俱覺茫然近從陳蘭甫處傳葉某口信始知賢弟委管上海鐵廠製造器具甚爲便捷云余則自上年正月郭撫臺延請開局繪廣東地圖今尚未脫稿初余欣然欲教人行測願購諸器又搜求番字沿海之圖自南洋至黑龍江口數十幅又得番字行海洋歷所載日月星辰行度最爲細密可據以測定隨地經緯矣乃絕無過而問者余亦手足疲倦不任遠行但坐玩過日而已所爲圖但守候州縣造送而方向道里了無解者展轉鬭湊實難密合同事趙子韶初秋夭折煩懣之極所得脩脯無多而强作違心之事方甚悔輕許人也幸有招毅生多聞多見日夕往來講求測量多所擬作惟工料無資措給托諸空言亦殊未快聞有鐵廠之務甚欲投幕下

余代思惟貴處可否增開一席資其薪水畀有安身暢抒所蘊

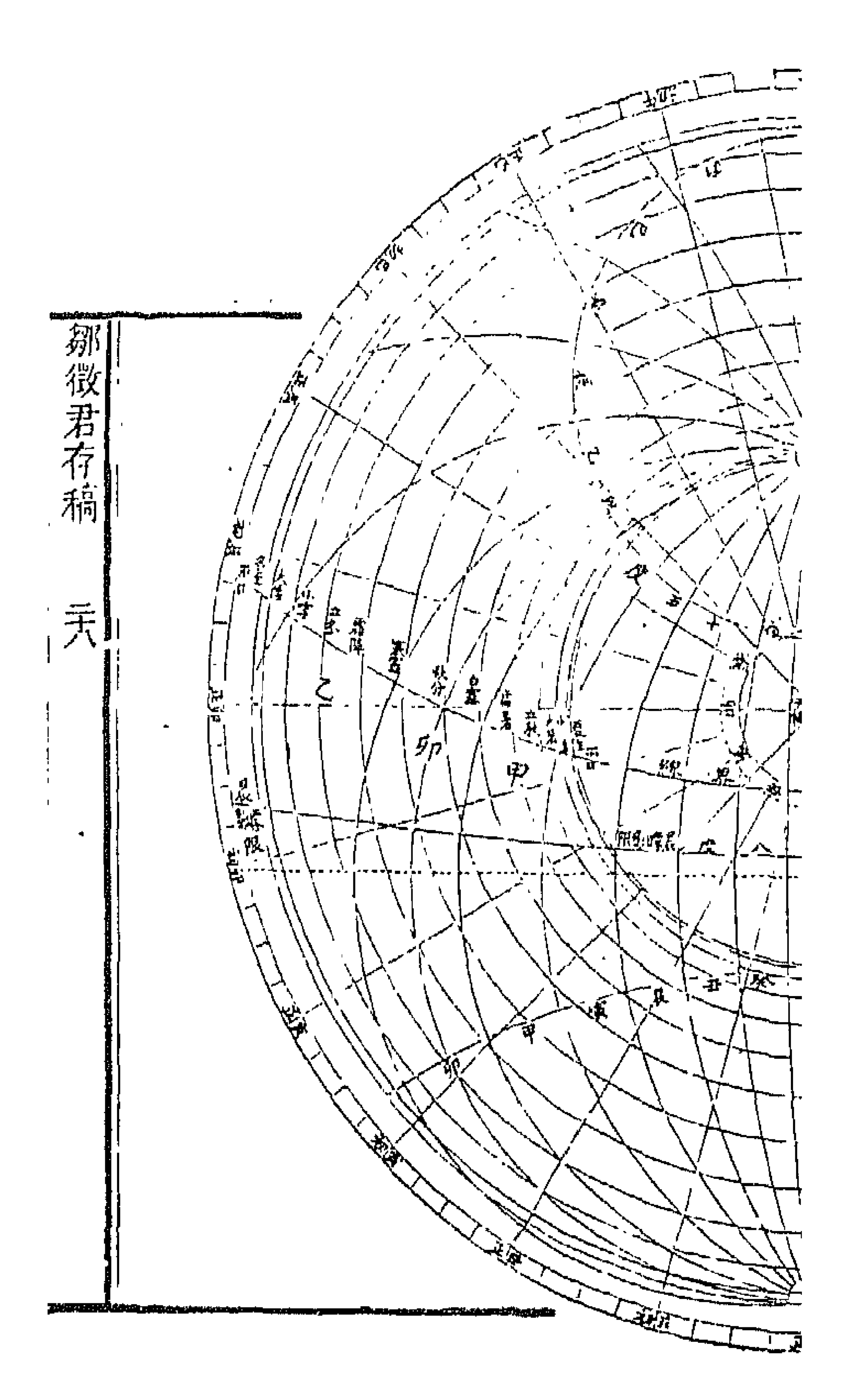
當不無臂指之助

## 廣城太陽到方式并序

天學有太陽到方之說諏日家襲之而未究根源或誤以過宮及加時當之惟協紀辨方書有太陽到方時刻表據京師推步而不可通用於他處劉君稌村疑焉以問余余答曰此地平經緯赤道經緯互求數然數生於象列以數則隱而不顯繪以象則簡而易見也因據廣州城北極高度畫圖視之節氣時刻方位縱橫交貫旋廻指揣不煩布算故名曰廣城太陽到方式周禮所謂太史抱式以知天時者即此類矣規畫法用割圜切綫寫渾於平一一與懸象相應古蓋天之學也觀玩有得則近通弧角遠紹周髀施於測量有裨實用不徒為諏日家解惑而已



廣城太陽到方式


乙
卯
甲

讀段注說文札記

段氏注說文數十年隨時修改未經點勘其說遂多不能盡一茲隨記數條以見一斑

大徐新附字義以說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於諸部詔志件借魋棊塒劵醆翅䲨珈磨㼝緻笑迸曉峯凡十九文段氏故設反之凡所增加必刪之而其例亦不可通於是復於隹部補魋竹部補笑又於竹部補个水部補池兔部補兔女部補妥片部補爿系部補由卵部補卝又襲大徐竹部補笑之例以他書有引說文者於玉部補瑾肉部補腴又部補燮竹部補第邑部補鄭鼎部補鼐疒部補痟衣部補衵舟部補艄几部補亮頁部補傾鬼部補魑馬部補驫補驟水部補灑手部補摻弓部補彎蚰部補蠿皆以為有據也而最不可通者匸部補匜

云各本有柩無匛引檀弓有虞氏瓦棺夏后氏堲周謂虞夏以上以土不以木倉頡造字从匚从久殷人用木後乃加以木旁按許書敘篆文合以古籀則九千文未必盡爲古籀所有如段氏所說鄦郡等字是也若謂篆文不埘古籀者卽爲同於古籀則匛豈容以意增也又肉部補膭云按膭觷二篆蓋古本皆無或增膭而失其解則不若併增觷也按大徐以膭解觷也故於角部增觷今段氏以觷治角之義不可以解膭據玉篇廣韻改作觷解旣有觷又不得不增觷旣而知觷字爲新增則又疑觷也解之膭字爲不古矣紛紛改作游移無據是亦不可以已乎言部詔字下注云秦已前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字玆補之非也又邑部鄯字注云鄯善本名樓蘭元鳳四年更名其國爲鄯善爲刻印章是則此時初製鄯

字也鄱字注云本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字也按小篆秦始皇所造許書敘篆文合以古籀詔字見於秦刻石乁部載也字解曰秦刻石也字旣錄也字則必錄詔字矣且元鳳後於始皇乃錄漢印章而不錄秦篆豈梁許君著書本意乎

欠部歎注云言部曰歎古文言此重出未聞按此蓋如女部孌之例此一說也言部歎古文言从欠段改篆文作歎注云蓋古文作歎轉寫譌矣此又一說也女部孌慕也从䜌聲注云此篆在籀文爲嫡順也在小篆爲今戀慕也凡許書複見之篆皆不得議删此一說也嫡下出孌篆解曰籀文嫡注云宋本如此趙本毛本删之因下文有孌慕也不應複出不知小篆之孌爲今孌字訓慕籀文之孌爲小篆之嫡訓順形同義異不嫌複見也

此一說也又云據全書之例亦可嫡後不重出而於蒙也之下益之云籀文以爲嫡字此又一說也又云凡言古籀以爲某字者亦可附於某字之下如艸篆下可出屮篆云古文艸巧篆下可出丂篆云古文巧其道一也操此數說若使許君操筆於前將何適從也

髟部鬄从髟从刀易聲注云按小徐本作从髟剔聲此甚誤大徐本不誤而毛扆改爲从刀剔聲則誤中又誤矣許於刀部無剔字故此篆斷非剔聲也漢時有剔字許不錄者禮古文作鬄今文作剔許於此字從古文故不取今文也凡許於禮經依古文則遺今文依今文則遺古文猶鄭依古文則存今文於注依今文則存古文於注也按作字書不同注經經文不能兩體並書故今古異文必於注中存之字書今古文可重見許書有一

經而引不同者是今古文并存也何獨於禮經而嚴辨之然則段氏堅欲刪大徐所增之𠟭字故爲此說耳

木部楬字注云楬櫫漢人語許以漢人常語爲訓故出櫫字於說解仍不大列櫫篆按大徐以解說所有字補篆文段氏欲反其例故於說解中字爲篆文所無者多改从篆文所有以爲許君原本必用此字不用彼字也而卒不能堅守其例自作而自犯之此楬字解說宋本作楬桀也段據趙鈔本及五音韻譜改作楬櫫也櫫字篆文所無而段於此解不能割愛乃爲此說通之旣立此說則䐶鬻也之鬻篆不必增而䐶篆亦不必疑其非古矣

示部𥜼讀若舂麥爲𥜼之𥜼注云𥜼字从木各本譌从示不可解廣雅𥜼舂也楚芮反說文無𥜼字即臼部舂去麥皮曰臿也

江氏聲云說文解說內或用方言俗字篆文則仍不載𪎭按此亦以各本作舂麥爲𪎭不可解改作𥻆又篆文所無不得不開此例矣

示部禫注云說文一書三言讀若三年導服之導考士虞禮注曰古文禫或爲導喪大記注禫或皆作道許君蓋從古文不錄今文禫字且祘字重示當居部末如顛聑虨㹸皆居部末是也祘字下出禫字疑是後人增益按段氏初以篆文所無改解說之字此條則又以解說所無刪篆文矣又按十五卷敘內皆古文也注云許書未嘗不用魯詩公羊傳今文禮然則云皆古文者謂其中所說字形字音字義皆合倉頡史籀非謂皆用壁中古文明矣則其說與示部互殊

人部份字解文質備也段注云備當作葡許訓葡曰具訓備曰

慎說解內字多自亂其例蓋許時所用固與古不同許以後人又多竄改二者皆有之矣言部諾譍也注口譍者應之俗字說解中有此字或偶爾從俗或後人妄改疑不能明也然則說解有古今異字者可盡改乎

兂部簪字說解云俗兂从竹从朁按許書所說旣皆古文何以忽說俗字段注無說又竹部笄簪也段改簪作兂以爲簪俗字也夫簪旣箸之篆文何以必不可入說解又安知非用漢時所常用耶

左部差貣也注云貣各本作貳今正貣者忒之假借字此云貣也者用漢人常用字故不作忒也按段氏好爲紛更各本作貳也故改作貣已足顯其校正之功若各本作貣也則將以爲非本義而改作忒也又心部忒字注云此字不古說見下忒字注

云凡人有過失改常謂之忒本無忯字各本有忯篆注云失常
也从心代聲代亦弋聲則音義皆同此蓋淺人妄增若然則差
字說解若各本已作忯也段氏亦將以爲非古而改作忒也矣
穴部窌窖也从穴卯聲段注改卯聲爲丣聲謂本力救切讀从
卯乃音匹皃切矣按玉篇窌普孝切穿也窖也藏也又力救切
地名廣韻三十六效奅起釀亦大也匹皃切窌上同說文窖也
四十九宥窌力救切地名左傳云與之石窌之田按此則解作
窖者匹皃切篇韻具有明文地名之窌乃力救切謂當作窌說
文闕載可也漢公孫賀南窌侯表作南奅玉篇奅普教切無別
音廣韻四十九宥亦不載奅字則不同左傳之窌窌矣當據左
傳釋文之音知別有窌字从丣以補說文今乃反改窖也之窌
爲窌而從釋文之窌音因幷漢書改之又連及於同窌之奅字

亦改作猏所謂以不狂爲狂者乎

大徐本竹部笑字下云此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審按云不述其義者謂孫愐不述从竹从犬之義也今俗皆从犬謂宋代通行皆作笑也李陽冰刊定說文者又引他書以補其唐韻也从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑者此陽冰說从竹夭之義如此也未知其審者不敢定其合制字之義否也然則孫李皆从夭故其篆文作笑宋人書夭與犬相似故將引唐韻从夭之夭字譌作犬今毛本則譌作大段引孫愐唐韻即據徐鼎臣書而鼎臣即據孫愐唐韻補字如引唐韻作从犬則其篆文當作笑不必斤斤以从犬爲俗矣如陽冰始从夭鼎臣既

云未知其審肯舍唐韻從之乎段據其書而駁其篆文所謂蠹生於木還食其木矣

女部姪兄之女也从女至聲段改作女子謂兄弟之子也从女至聲注云各本作兄之女也不完今依爾雅正又云从女者謂係乎女之偁也許誤會用公羊兄之女也爲訓非是按注許書本欲申明許義故以羣書引說文者校勘之欲知刊本之譌誤以復許君之舊耳至若許義本如此而他古籍有足補苴者於注內詳之可也今因網羅縈富遂奮筆而改本文則謂之自譔字書可矣豈作注之體乎

艸部登字注云䔲文省𢍜之肉小篆併肉𠬪省之是謂登因𢍜而作矣乃又於豆部𧯞注云䔲登作𢍜又或𥂀之肉則又似謂𢍜因登而作前後不相照應按說文𢍜解云禮器也从廾持肉在

豆上不云从登聲登解云上車也从⺣豆象登車形𤼷籒文登从収俱不云从⺣从𠬞省聲是兩不相蒙蓋云⺣豆象登車形則登下之豆非从俎豆之豆但字相似耳又按从収持肉在豆上則𤼷字正合制字之意今說文作𤼷从在豆下與說解不合乃段氏轉以𤼷爲俗作亦未審也

木下曰本从木一在其下朱赤心木松柏屬从木一在其中木上曰末从木一在其上徐鍇曰一記其處也本末朱皆同義段氏乃改云木下曰本从木从丅木上曰末从木从丄改篆文作𣎵𣎳𣎴惟朱仍之曰从木一在其中注云赤心不可像故以一識之若本末非不可像者於此知今本之非也伯奇按本末朱皆指事字非象形也蓋朱固不可像然木字爲象形而畫一木字則本末之形皆已具足茲欲專像其本則爲不專像其末則爲

中皆與他文相混故本末亦不可像乃加一於木之上下爲本末正如加一於地之上下爲二二同例故曰指事也如段說从木丁爲本从木木上爲末則是會意亦非象形矣

叒字解說云日初出東方湯谷所登榑桑叒木也段氏注云湯別刻作暘巳虞改湯爲暘非也尚書暘谷自說青州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈羲仲所能到按古人未嘗周行地球故疑東方海上爲日之所出名曰暘谷其實誰行至日出之地者而山海經天問淮南諸書乃穿鑿言之互相沿襲皆仍借堯典暘谷之名或作湯谷則同音假借耳非眞別有一地可指而名也唐日本酋致書於中國自稱日出處天子今若到日本不見日出其國將謂非唐之日本可乎說文所解自是據淮南諸書爲說然安知諸書不本作暘谷而後人欲別於堯典乃改

作湯谷也說文土部堣解云堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅嵎夷段注暘各本作陽今正日部曰暘日出也引虞書曰暘谷則此當作暘可知也按此則許書叒字解曰出東方暘谷叒知不本作暘何必據他書異文改作湯谷乎又段氏於嵎字下注云嵎夷暘谷許明云在冀州山部曰首陽山在遼西一曰嵎銕嵎谷一曰猶一名非有二物遼西正在冀州然則堯典之堣夷非禹貢青州之嵎夷又云陸氏引馬云嵎海嵎也夷萊夷也馬釋堯典始以禹貢釋之而僞孔傳大意從之羲和測日不必遠至海外也按此謂禹貢青州嵎夷在海外非堯典之暘谷其叒字注則謂暘谷在青州嵎夷之地又別求一絕遠之地以當日出之湯谷此則好爲異說而是非無定矣

粵東省城西湖街
富文齋承接刊印

## 切韻指掌圖跋

孫仲益內簡尺牘與致政楊尚書（中修）云新書聞季高（劉侍郎名岑字季高）已爲鏤版序引容少紓思納上第留一兩版見待不嫌少緩也又一節云序引納上大意言類篇集韻數巨公更兩朝而能成公因之作類例欲悟後學此二節後附切韻類例序云洪農楊公南極蚤嗜書尤精韻學今老矣出平生所著切韻樂與學者共之昔仁宗朝詔翰林學士丁公度李公淑增　韻學自許愼而降凡數十家總爲類篇集韻而以賈魏公　王公洙爲之屬治平四年司馬溫公　繼纂其職書成上之有詔頒焉今楊公又卽其書科別戶分著爲十條爲圖四十四推四聲子母相生之法正五方言語不合之訛淸濁重輕形聲開合梵學興而有華竺之殊吳音用而有南北之辨解名釋象纖悉備具離爲上

下篇名曰切韻類例（右從孫仲益內簡尺牘卷三錄出俟求鴻慶集再校）據此則集韻既成之後爲切韻圖者自楊倘書始耳仲益生元豐辛酉卒乾道己丑作此序當在南渡之初而今所傳切韻指掌圖題司馬温公撰有嘉定癸亥（嘉定有癸酉疑誤字）番易董南一序在其後五六十年有温公自序其語俱與孫序畧同孫序稱著爲十條爲圖四十四而今指掌爲圖二十疑南宋流傳改併失眞乃冒温公名以求售而條例尚存故邵光祖以爲全背圖旨不知據例正圖而反因圖刪例矣圖既合併遂有應檢而不在圖之字則又增檢圖之例矣余謂集韻切語俱用音和據以爲圖可無類隔門法惜乎爲切韻之說者俱以後圖繩前書宜其轇轕矣附識於此以諗知者同治壬戌三月朔

## 少廣縋鑿跋

今晨往吳子登處借夏紫笙遺書底本忽又搜出一本名曰少廣縋鑿專立捷術以開各類乘方通爲一術可逕求方根數十位不論益積翻積俱視爲坦途矣爲書止二十葉急錄副本擬並刻之算學自戴東原表章古書同其志者爲錢辛楣而學識俱不逮逐其塵者則李尚之焦里堂輩皆墨守古法而不通融每算一數用紙數十篇需時數百刻廢人廢日所得仍復粗疏而不足施之於用在彼則以用盡精神不肯割愛付之梨棗有讀之祇令多一重障礙而已何如紫笙書而明白已曉乎

道鄉集跋

伯奇族居南海泌冲謹按譜牒系出鄒忠公之後忠公南遷雄州李君鴻以弱女事忠臣遂生季子諱相及忠公歸常州相與母留處雄州生三子其仲諱繼孔卽吾族始遷之祖也伯奇少讀宋史知忠公有遺書名道鄉集四十卷購求二十年不得間之所識藏書家亦未有見者咸豐丁巳友人金芑堂孝廉北上請其代爲搜訪閱二年遂得於都城瑠璃廠往返萬里緘以贈余不勝欣感此本爲晉陵二十六世裔孫鄒禾重刊陽湖李兆洛所校後附年譜載元豐七年甲子長子柄生字德久紹聖元年甲戌次子栩生字德廣兆洛附論云公有冠子柄文云二十而冠禮故有儀十五而冠義亦從宜其時公已謫湖外未赴昭州而德久公年止十五則當生於元祐戊辰巳巳間又云公以

癸未謫昭州夫人與兩子並寄零陵若德廣生於甲戌其時固
已十歲遇赦量移又歷兩年之外公先後作詩示子不應無一
語及之其洗幼子文有據瀟湘上遊之句或當生於南遷而未
赴昭州之日云云謹按兆洛此論非也年譜所載必有依據柄
之冠也年方十九故引禮文以見不必二十而冠耳豈可泥此
定其年爲十五乎公謫昭州家口寄零陵家書訓飭何必盡見
於詩且詩存無多將示詩所不及遂謂無此子可乎年譜背栩
生於甲戌既不能臆斷其誤然時未南遷而洗幼子文有據瀟
湘上遊之句是生於南遷之後其爲季子相而作可知也蓋相
爲公外婦之子離居嶺表故爲墓誌年譜者皆缺畧失載李兆
洛不知其詳而因集內有洗幼子文未得其人以實之遂欲改
年譜以求合此不能闕疑之過也伯奇詳稽家譜知身之所自

求復恭讀遺書得相印證敢不明辨李兆洛懸揣之謬並記求

得歲月念僻處之固陋感良友之信義以示後人其珍藏無忽

咸豐十年歲在庚申七月二日二十三世裔孫南海鄒伯奇謹

跋

孔繼藩　弟仲膺　同校